

CINEMA RAGAZZI

DOM
09-10

L'ERA GLACIALE - Rotta in collisione - ore 15.00

Film di animazione. Regia di Mike Thurmeier, Galen T. Chu.
Durata 99 minuti circa. USA, 2016.

DOM
16-10

ALLA RICERCA DI DORY - ore 15.00

Film di animazione. Regia di Andrew Stanton, Angus MacLane.
Durata 103 minuti circa. USA, 2016.

DOM
23-10

ABEL FIGLIO DEL VENTO - ore 15.00

Regia di Gerardo Olivares. Con Jean Reno, Tobias Moretti, Manuel Camacho, Eva Kuen.
Durata 98 minuti circa. Austria, 2015.

DOM
30-10

PETS VITA DA ANIMALI - ore 15.00

Film di animazione. Regia di Chris Renaud, Yarrow Cheney.
Durata 90 minuti circa. USA, 2016.

DOM
06-11

TARTARUGHE NINJA 2 - ore 15.00

Film di animazione. Regia di Dave Green.
Durata 112 minuti circa. USA, 2016.

DOM
13-11

CICOGNE IN MISSIONE - ore 15.00

Film di animazione. Regia di Nicholas Stoller, Doug Sweetland.
USA, 2016.

DOM
20-11

ANGRY BIRDS - ore 15.00

Film di animazione. Regia di Clay Kaytis, Fergal Reilly.
Durata 97 minuti circa. USA, Finlandia, 2016.

DOM
27-11

KUBO E LA SPADA MAGICA - ore 15.00

Film di animazione. Regia di Travis Knight.
Durata 101 minuti circa. USA, 2016.

SAB
08-10

FRANTZ - ore 21.00

Regia di François Ozon. Con Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Johann von Bülow.
Durata 113 minuti circa. Francia, 2016.

DOM
09-10

FRANTZ - ore 17.00 / 21.00

VEN
14-10

TORNO DA MIA MADRE - ore 21.00

Regia di Eric Lavaine. Con Alexandra Lamy, Josiane Balasko, Mathilde Seigner, Philippe Lefebvre, Jérôme Commandeur.
Durata 91 minuti circa. Francia, 2016.

SAB
15-10

ELVIS E NIXON - ore 21.00

Regia di Liza Johnson. Con Michael Shannon, Kevin Spacey, Alex Pettyfer, Johnny Knoxville, Colin Hanks.
Durata 86 minuti circa. USA, 2016.

DOM
16-10

ELVIS E NIXON - ore 17.00 / 21.00

VEN
21-10

QUESTI GIORNI - ore 21.00

Regia di Giuseppe Piccioni. Con Margherita Buy, Maria Roveran, Marta Gastini, Caterina Le Caselle, Laura Adriani.
Durata 120 minuti circa. Italia, 2016.

SAB
22-10

CAFÉ SOCIETY - ore 21.00

Regia di Woody Allen. Con Jeannie Berlin, Steve Carell, Jesse Eisenberg, Blake Lively, Parker Posey.
Durata 96 minuti circa. USA, 2016.

DOM
23-10

CAFÉ SOCIETY - ore 17.00 / 21.00

VEN
28-10

LA VITA POSSIBILE - ore 21.00

Regia di Ivano De Matteo. Con Margherita Buy, Valeria Golino, Andrea Pittorino, Caterina Shulha, Bruno Todeschini.
Durata 100 minuti circa. Italia, 2016.

SAB
29-10

IL SOGNO DI FRANCESCO - ore 21.00

Regia di Renaud Fely, Arnaud Louvet. Con Elio Germano, Alba Rohrwacher, Jérémie Renier, Olivier Gourmet, Eric Caravaca.
Durata 90 minuti circa. Francia, Belgio, Italia, 2016.

DOM
30-10

IL SOGNO DI FRANCESCO - ore 17.00 / 21.00

VEN
04-11

QUANDO HAI 17 ANNI - ore 21.00

Regia di André Téchiné. Con Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein, Alexis Loret, Corentin Fila, Jean Fornerod.
Durata 116 minuti circa. Francia, 2016.

OTTOBRE NOVEMBRE 2016



COMUNE DI
CONCORDIA SAGITTARIA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

La programmazione può subire variazioni.
Vietato l'ingresso a spettacolo iniziato

INGRESSI: Interi € 7,50 / Ridotti € 5,00

ABBONAMENTI: 5 ingressi - € 30,00 / 10 ingressi - € 55,00

Per ulteriori informazioni sulla programmazione di Cinema C
consultare il sito: www.circoloantiqui.it
Informazioni tel. 0421 270442 / 270932

NERUDA - ore 21.00

Regia di Pablo Larrain. Con Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán, Diego Muñoz, Pablo Derqui. Durata 107 minuti circa. Argentina, Cile, Spagna, Francia, 2016.

NERUDA - ore 17.00 / 21.00

LA VERITÀ STA IN CIELO - ore 21.00

Regia di Roberto Faenza. Con Riccardo Scamarcio, Maya Sansa, Greta Scarano, Valentina Lodovini, Shel Shapiro. Durata 94 minuti circa. Italia, 2016.

IO DANIEL BLAKE - ore 21.00

Regia di Ken Loach. Con Hayley Squires, Natalie Ann Jamieson, Dave Johns, Micky McGregor, Colin Coombs. Durata 100 minuti circa. Gran Bretagna, Francia, 2016.

IO DANIEL BLAKE - ore 17.00 / 21.00

THE ASSASSIN - ore 21.00

Regia di Hou Hsiao-Hsien. Con Satoshi Tsumabuki, Chen Chang, Qi Shu, Shao-Huai Chang, Zhou Yun. Durata 120 minuti circa. Taiwan, Cina, Hong Kong, Francia, 2015.

L'EFFETTO ACQUATICO - ore 21.00

Regia di Sólveig Anspach. Con Samir Guesmi, Florence Loiret-Caille, Philippe Rebbot, Michaël Bensoussan, Stéphane Soo-Mongo. Durata 85 minuti circa. Francia, Islanda, 2016.

L'EFFETTO ACQUATICO - ore 17.00 / 21.00

PRIMULE ROSSE - ore 21.00

Compagnia teatrale "La Caneva" di Lorenzaga - Motta di Livenza

Spettacolo teatrale in occasione della giornata contro la violenza sulle donne

LO AND BEHOLD - INTERNET: IL FUTURO È OGGI - ore 21.00

Regia di Werner Herzog. Durata 158 minuti circa. Documentario USA, 2016.

LO AND BEHOLD - INTERNET: IL FUTURO È OGGI - ore 17.00 / 21.00

SAB
05-11

DOM
06-11

VEN
11-11

SAB
12-11

DOM
13-11

VEN
18-11

SAB
19-11

DOM
20-11

VEN
25-11

SAB
26-11

DOM
27-11

FRANTZ

Germania, 1919. Una giovane donna si raccoglie ogni giorno sulla tomba del fidanzato caduto al fronte. La sua routine è rotta dall'incontro con Adrien, soldato francese sopravvissuto all'orrore delle trincee. La presenza silenziosa e commossa del ragazzo colpisce Anna che lo accoglie e solleva di nuovo il suo sguardo sul mondo.

TORNO DA MIA MADRE

Stéphanie aveva un matrimonio e un lavoro ma li ha persi entrambi ed è costretta a tornare a vivere con la madre in una casa in cui fa troppo caldo, non si può bere direttamente dalla bottiglia né splamare il burro col primo coltello che capita, e quando vengono a cena il fratello e la sorella non può che finire male. Mentre è chiusa in casa per cercare di mettere ordine nella propria vita, Stéphanie si ritrova ad osservare la madre mettere in atto strani comportamenti.

ELVIS E NIXON

Elvis Presley ha un sogno: essere nominato agente federale dal presidente Richard Nixon. Agli inizi degli anni Settanta l'America è in ambascie. Manifestazioni contro la guerra in Vietnam, rivendicazioni delle Black Panthers, debutto del movimento Hippie e degrado dei costumi richiedono un intervento immediato ed eroico. Deciso a essere lui il local hero che mette ordine nel disordine sociale, Elvis chiede udienza alla Casa Bianca. Ma il presidente Nixon snobba la rock star.

QUESTI GIORNI

Una città di provincia. Tra le vecchie mura, nelle scorribande notturne sul lungomare, nell'incanto di un temporaneo sconfinamento nella natura, si consumano i riti quotidiani e le aspettative di quattro ragazze la cui amicizia non nasce da passioni travolgenti, interessi comuni o grandi ideali. Ad unirle non sono le affinità ma le abitudini, gli entusiasmi occasionali, i contrasti inoffensivi, i sentimenti coltivati in segreto. Il loro legame è tuttavia unico e irripetibile.

CAFÉ SOCIETY

New York, anni Trenta. Bobby Dorfman lascia la bottega del padre e la East Coast per la California, dove lo zio gestisce un'agenzia artistica e i capricci dei divi hollywoodiani. Seccato dall'irruzione del nipote e convinto della sua inettitudine, dopo averlo a lungo rinvitato, lo riceve e lo assume come fattorino. Bobby, perduto a Beverly Hills e con la testa a New York, la ritrova davanti al sorriso di Vonnie, segretaria (e amante) dello zio.

LA VITA POSSIBILE

Anna abbandona la sua abitazione romana insieme al figlio tredicenne Valerio per sfuggire a un marito violento che la tormenta, e che le denunce e le diffide non sono riuscite a tenere a bada. La donna si rifugia a Torino nel microscopico appartamento soppalcato di Carla, attrice teatrale squattrinata ma ricca di entusiasmo, assai generosa nell'accogliere a braccia aperte l'amica in difficoltà. A Torino Anna cerca lavoro e una vita sicura per sé e per suo figlio.

IL SOGNO DI FRANCESCO

Elio Germano interpreta San Francesco in un film diretto da Renaud Fely. Al suo fianco anche Alba Rohrwacher nei panni di Chiara. Le riprese si svolgono in Umbria. Il film segue dal 1209 al 1226 Elia da Cortona, uno dei più fedeli compagni di Francesco d'Assisi, che cerca di salvare l'utopia comunitaria dei fratelli dalle minaccia di ostilità di cui è vittima.

QUANDO HAI 17 ANNI

Due ragazzi si frequentano assiduamente e si mettono contro le rispettive famiglie che tentano in tutti i modi di separarli. Quando i due crescono, la distanza tra loro si acuisce: i due frequentano scuole diverse e l'istruzione che ricevono pone le basi per un futuro molto diverso tra loro. Il trascorrere del tempo però farà in modo che il loro rapporto trovi un'evoluzione e che si mantenga vivo. Riusciranno a vincere contro le avversità e le differenze sociali?

NERUDA

Cile, 1948. Il governo di Gabriel Gonzalez Videla, eletto grazie ai voti della sinistra, sceglie di abbracciare la politica statunitense e di condannare il comunismo alla clandestinità. Pablo Neruda, poeta, senatore e massima personalità artistica del Paese, avversa decisamente questa decisione, fino a diventare il ricercato numero 1. In accordo con il partito comunista, Neruda sceglie l'esilio anziché il carcere.

LA VERITÀ STA IN CIELO

Il 22 giugno 1983 una ragazza di 15 anni, Emanuela Orlandi, sparisce dal centro di Roma e non farà più ritorno. È figlia di un commesso pontificio e ben presto si capisce che la sparizione coinvolge diversi poteri forti, dal Vaticano alla Banda della Magliana fino a Mafia Capitale. La sua scomparsa è l'occasione per raccontare la piramide omertosa che da quel momento metterà in ginocchio la capitale.

IO DANIEL BLAKE

Newcastle. Daniel Blake è sulla soglia dei sessant'anni e, dopo aver lavorato per tutta la vita, ora per la prima volta ha bisogno, in seguito a un attacco cardiaco, dell'assistenza dello Stato. Infatti i medici che lo seguono certificano un deficit che gli impedisce di avere un'occupazione stabile. Fa quindi richiesta del riconoscimento dell'invalidità con il relativo sussidio ma questa viene respinta. Nel frattempo Daniel ha conosciuto una giovane donna, Daisy, madre di due figli e senza lavoro.

THE ASSASSIN

Cina, IX secolo. Sotto la dinastia Tang il Paese vive e prospera. A minacciare la sua età d'oro si adoperano gli ambiziosi e corrotti governatori della provincia. L'ordine degli assassini" è incaricato di eliminarli. Nelle sue fila serve e combatte Nie Yinniang. Rientrata nella sua città e nella sua provincia, dopo l'apprendistato marziale e un esilio lungo tredici anni, Nie Yinniang deve uccidere Tian Ji'an, governatore dissidente. Cugino e sposo a cui fu promessa e poi negata, Tian Ji'an è l'oggetto del suo desiderio. Amato e mai dimenticato.

L'EFFETTO ACQUATICO

Samir, gruiista a Montreuil, ha perso la testa per Agathe, ruvida istruttrice di nuoto occupata nella piscina municipale del quartiere. Nuotatore provetto, Samir si compra un costume e si finge principiante per agganciarla. Tra una bracciata e l'altra, le cose sembrano procedere nella corsia giusta ma un imprevisto costringe Samir a svelare la bugia. E le bugie non piacciono ad Agathe che vola in Islanda per rappresentare la Francia a un congresso di istruttori. Pazzo d'amore, Samir la segue fino al 'polo Nord'.

LO AND BEHOLD - INTERNET: IL FUTURO È OGGI

Werner Herzog dirige un ritratto della vita ai tempi del web, in cui mostra come internet sia "una delle più grandi rivoluzioni che l'umanità sta vivendo" ma contemporaneamente rappresenti il veicolo principale per la diffusione del cyber-bullismo e della dipendenza da connessione. Il documentario presenta il passato, presente e futuro della rete, con vantaggi e ripercussioni sugli aspetti più direttamente legati alle nostre esistenze. Suddiviso in dieci capitoli, ciascuno su un aspetto del mondo online, *Lo and Behold* cerca di spiegare il mondo online abitato da circa tre miliardi di persone.

INFORMAZIONI SUI FILM DA
mymovie.it